



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Teorija i praksa organizacije informacija				akad. god.	2022./2023.
Naziv studija	Jednopedmetni diplomski sveučilišni studij informacijskih znanosti				ECTS	7
Sastavnica						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopedmetni <input type="checkbox"/> dvopedmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	30	V
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 119, prema rasporedu na OZIZ mrežnim stranicama			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	5.10.2022.			Završetak nastave		27.1.2023.
Preduvjeti za upis kolegija	-					
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić					
E-mail	mtomic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljkom od 9.00 do 12.00	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Drahomira Cupar					
E-mail	dcupar@unizd.hr			Konzultacije	srijedom od 10.00 do 12.00	
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Dubravka Kolić					
E-mail	dubakolic@gmail.com			Konzultacije	Nakon nastave	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Na predavanjima i seminarima studenti će: <ul style="list-style-type: none">- reproducirati i objasniti teorijska promišljanja i praktična rješenja suvremene organizacije informacija: opisati i objasniti prirodu i načela bibliografskih jezika; definirati i objasniti koncept normativni nadzor, te opisati i raspraviti povijesni razvoj međunarodnih smjernica i nacionalnih pravila te njihove primjene- reproducirati i raspraviti pojmove konceptualnih modela bibliografskih i autoriziranih podataka te proučiti IFLA LRM, te ga primijeniti u odabranim bibliografskim uvjetima i tehnologijama- analizirati i opisati specifična svojstva novog ujednačenog izdanja ISBD te raspraviti odnos ISBD-a i modela IFLA LRM- proučiti način izgradnje, značajke, teorijsku i praktičnu podlogu te smjer razvoja hrvatskog nacionalnog pravilnika za katalogizaciju <i>Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i>- navesti osnovne pojmove vezane uz bibliografski nadzor i semantički web- analizirati i opisati razvoj pristupa arhivskom opisu uz opis specifičnih svojstava međunarodnih normi za opis i pristup arhivskom građivu					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">- reproducirati i objasniti teorijska promišljanja o priroda arhiva i usmjerenju arhivističke znanosti- opisati i objasniti načelo provenijencije i razvoj ideja o vrednovanju arhivskog gradiva- reproducirati i objasniti koncepte arhivskog zapisa- reproducirati i objasniti teorijska promišljanja i praktična rješenja suvremene organizacije znanja (KO): opisati i objasniti prirodu i načela sustava za sadržajno označivanje i pretraživanje <p>Na vježbama studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none">- definirati i opisati specifičnosti ujednačenog izdanja ISBD-a- analizirati UNIMARC zapise i odnos UNIMARC-a, ISBD-a, IFLA-LRMa i Pravilnika KAM, osobito u odnosu prema semantičkom webu- opisivati različite vrste građe prema <i>Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i>- mapirati elemente <i>Pravilnika</i>, ISBD-a, MARC zapisa te konceptualnog modela IFLA-LRM- opisati, objasniti i primjenjivati međunarodne norme arhivskog opisa te elemente arhivskog opisa mapirati s elementima opisa knjižnične građe- raspraviti pitanja vezana uz autorizirane podatke u knjižničnoj i arhivskoj zajednici te raspraviti i usporediti vrste autorstava u dvjema zajednicama- sadržajno opisivati različite izvore i primjenjivati različite sustave za označivanje i pretraživanje (predmetne sustave, klasifikacije, tezauruse)															
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	(d) pokazati umješnost i primjeniti teorijska znanja i vještine pri selekciji, organizaciji, pretraživanju, dohvat i vrednovanju informacija, te oblikovanju, održavanju, razvijanju i vrednovanju informacijskih sustava i pomagala (e) razumjeti i tumačiti društveno-ekonomski i kulturni kontekst u kojemu djeluju informacijske ustanove i mreže i njihovu društvenu ulogu te samostalno interpretirati utjecaj računala i informacijsko-komunikacijskih sustava na pojedince, organizacije i društvo															
Načini praćenja studenata	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave</td><td><input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu</td><td><input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija</td><td><input type="checkbox"/> istraživanje</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> eksperimentalni rad</td><td><input type="checkbox"/> izlaganje</td><td><input type="checkbox"/> projekt</td><td><input checked="" type="checkbox"/> seminar</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> kolokvij(i)</td><td><input type="checkbox"/> pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> usmeni ispit</td><td colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> ostalo: završni rad</td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: završni rad	
<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje												
<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar												
<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: završni rad													
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/															
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok											
Termini ispitnih rokova	7.2.2023. 21.2.2023.				5.9.2023. 19.9.2023.											
Opis kolegija	<p>Studenti će u okviru predmeta produbiti znanja o teoriji i najnovijim modelima organizacije bibliografskih i autoriziranih podataka, poglavito obrađujući teorijska pitanja i uspoređujući pristupe u praksi pri izradi i uporabi bibliografskih jezika. Govorit će se o složenijim premisama i suvremenim načelima upotrebe navedenog jezika. Posebne će se pozornosti usmjeriti na upoznavanje s metodom izrade te korištenjem <i>Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i>. Posebno će se obraditi pitanja ISBD-a, te odnos bibliografskih ciljeva i potreba korisnika. Upoznat će se s novim ujednačenim konceptualnim modelom IFLA LRM, te arhivističkim konceptualnim modelom RiC. Analizirat će se međunarodna načela za izradu kataložnih pravila – IME ICC i ujednačeno izdanje ISBD-a. Upoznat će se s osnovnim pojmovima vezanim uz bibliografski nadzor i semantički web. Produbit će se prethodno stečena znanja iz sadržajne obrade i pristupa informacijama korištenjem različitih sustava za sadržajno označivanje i pretraživanje (klasifikacija, predmetnih sustava, tezaurusa) te će se istaknuti važnost organizacije znanja u različitim područjima znanosti i u privatnom sektoru. Objasnit će se razvoj pristupa arhivskom opisu uz analizu specifičnih svojstava međunarodnih normi za opis i pristup arhivskom gradivu te reproducirati i objasniti teorijska promišljanja o priroda arhiva i usmjerenju arhivističke znanosti. Iz koncepta arhivističke znanosti izdvojit će se pitanja načela provenijencije i vrednovanje arhivskog gradiva, te objasniti koncepte arhivskog zapisa. Svrha izdvajanja ovih koncepta jest pripremiti studenta za završni ispit u kojem će trebati argumentirano supostaviti bibliografske i arhivističke te sadržajne koncepte, načela, norme i postupke.</p> <p>Na vježbama studenti će obrađivati te analizirati pitanja vezana uz načela katalogizacije, ISBD, IFLA-LRM i eferberizaciju kataloga. Analizirat će se i povezati pojmove ISBD-a, posebno Skupine</p>															



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>0 Vrsta sadržaja i medij. Diskutirat će se pitanja katalogizacije općenito u novonastalim uvjetima. Proučit će se i raspraviti arhivske norme za opis gradiva te ih mapirati s knjižničnim standardima i strojnočitljivim formatima. Posebno će se raspraviti oblikovanje i funkcija autoriziranih podataka u knjižničnoj i arhivskoj zajednici.</p>
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Temelji organizacije informacija; bibliografska načela i ciljevi; suvremeni pravilnici za opis i pristup građi u KAM ustanovama; Međunarodna načela katalogizacije: Pariška načela, 1961. i IME-ICP, 2003.-2009.; usporedba zadataka kataloga i postupaka korisnika2. <i>Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i>3. ISBD: ujednačeno izdanje, 2011 specifičnosti izdanja i daljnji razvoj.; ISBD, Skupina 04. IFLA LRM: Library Reference Model: prikaz i utjecaj na razvoj bibliografskih standarda5. Organizacija informacija u arhivima; Međunarodne norme za opis i pristup arhivskom gradivu; RiC: Records in Context – konceptualni model arhivske zajednice6. Hrvatski nacionalni pravilnik: načela i ciljevi, struktura7. Hrvatski nacionalni pravilnik i semantički web; Hrvatski nacionalni pravilnik i AKM zajednica;8. Organizacija znanja (<i>knowledge organization – KO</i>): terminološka pitanja9. Sustavi za označivanje i pretraživanje I: klasifikacijski sustavi10. Sustavi za označivanje i pretraživanje I: predmetni sustavi11. Sustavi za označivanje i pretraživanje I: kontrolirani terminološki rječnici / tezaursi12. Etički pristupi u označivanju: objektivnost i neutralnost u sadržajnom označivanju13. Društveno (korisničko) označivanje sadržaja14. Organizacija znanja u semantičkom webu <p><i>Seminari</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Razvoj pristupa arhivskom opisu2. Međunarodne arhivske norme i njihova primjena u nacionalnim arhivima3. Priroda arhiva i usmjerenje arhivističke znanosti4. Načelo provenijencije: razvoj ideja5. Vrednovanje i opis arhivskog gradiva6. Terminologija (nazivlje u području organizacije znanja)7. Klasifikacija8. Predmetizacija9. Terminološki rječnici: STRUNA i drugi projekti terminološkog nazivlja10. Etička pitanja u označivanju nevjerođostojnih sadržaja11. Sustavi i projekti temeljeni na društvenom označivanju/tagovima12. KOS i drugi alati semantičkog weba u ulozi stvaratelja taksonomija: primjeri iz privatnog sektora <p><i>Vježbe</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i> – struktura, odredbe2. Bibliografska načela i ciljevi; suvremeni pravilnici za opis i pristup građi u KAM ustanovama3. ISBD. Objedinjeno izd. Skupina 0 Vrsta sadržaja i medij; ; kategorizacija jedinice građe4. IFLA LRM: Library Reference Model: prikaz i utjecaj na razvoj bibliografskih standarda5. Arhivske norme i knjižnični standardi – mapiranje6. Arhivske norme i knjižnični standardi (strojnočitljivi formati) – mapiranje7. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima
Obvezna literatura	<p>Obvezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Petr Balog, Kornelija. Teorijsko-povijesni pristup tumačenju korisničkog aspekta knjižničnog kataloga. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 59, 1/2(2016), 25-482. Korisnički zadaci knjižničnog kataloga u 21. stoljeću - dodatna promišljanja // Mirna Willer: Festschrift / Katić, Tinka ; Tomašević, Nives (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Morepress, 2020. str. 35-463. Svenonius, E. Intelktualne osnove organizacije informacija. Lokve : Benja, 2005.4. Vukadin, Ana. Novi pravilnik za katalogizaciju u kontekstu međunarodnih načela i standarda. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 59, 1-2(2016), 49. Dostupni i na: file:///C:/Users/User/Downloads/VBH_59_1_2_Vukadin.pdf5. Lemić, Vlatka. Arhivi i arhivistika za suvremenog korisnika. Zagreb: Naklada Ljevak, 2016.6. Willer, . Willer, M. ISBD: od objedinjenog standarda prema standardu za objavljivanje bibliografskih podataka kao povezanih podataka. // VBH 59, 1-2(2016), 1-23, http://www.hkdrustvo.hr/vbh/7. Willer, M.; G. Dunsire. Bibliographic information organization in the semantic web. Oxford: Chandos, 2013. Odabarana



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Sadržajni pristup informacijama</p> <ol style="list-style-type: none">8. Aitchison, J.; D. Bawden, A. Gilchrist. (2000) Thesaurus Construction and Use: A Practical Manual 4th ed. London, Aslib. Str. 1-77. (Section A do Section F).9. Broughton, V., Hansson, J., Hjørland, B. and López-Huertas, M.J. Knowledge organization. // European curriculum reflections on library and information science education, 2005. Str. 133-148. http://arizona.openrepository.com/arizona/handle/10150/10585110. Day, R. Indexing it all. (Chapter 3, str. 35-58). MIT Press, 2015.11. Hjørland, B.. What is Knowledge Organization (KO)? // Knowledge Organization 35(2/3) (2008), 86-101.12. Lew, M.S, Sebe, N., Djeraba, C. and Jain, R.. Content-based multimedia information retrieval: state of the art and challenges. ACM Transactions on Multimedia Computing, Communications, and Applications 2(1) (2006), 1-19.13. Olson, H. A. The power to name: Representation in library catalogs. // Signs: journal of Women in Culture and Society 26, 3 (2001), 639-668.14. Štrbac, D., Vujić, M. Pravilnik za predmetni katalog. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2004.15. Zeng, M.L., Mayr, P. Knowledge Organization Systems (KOS) in the Semantic Web: a multi-dimensional review. // Int J Digit Libr 20, 209–230 (2019). https://doi.org/10.1007/s00799-018-0241-2
<p>Dotatna literatura</p>	<p>Referentna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Arhivske norme, http://arhinet.arhiv.hr/Pages/ArhivskiStandardi.aspx2. IFLA LRM: Library Reference Model, 2017., https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf3. ISBD: Međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju. Zagreb: hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.4. Izjava o međunarodnim kataložnim načelima http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-hr.pdf5. Machala, Dijana. Hrvatski skupni katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu te knjižnica iz sustava znanosti i visokog obrazovanja: problemska pitanja interoperabilnosti. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 61, 1(2018), 469-487.6. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima. Dostupno na: http://nkp.nsk.hr/ .7. Records in Contexts, https://www.ica.org/sites/default/files/session-7.8-ica-egad-ric-congress2016.pdf8. UNIMARC manual: authorities format / edited by Mirna Willer. 3rd ed. München: K. G. Saur 2009.9. UNIMARC bibliografski format. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009.10. Anđeli, A., A. Mac Ewan, V. Boulet. ISNI and VIAF: Transforming ways of trustfully consolidating identities. IFLA WLIC 2014 – Lyon, http://library.ifla.org/id/eprint/98511. Baca, M.; E. O'Keefe. Sharing Standards and Expertise in the Early 21st Century: Moving toward a Collaborative, Cross-community Model for Metadata Creation (August 2008) http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/156-Baca_OKeefe-en.pdf12. Barbarić, A. Skupina 0 ujednačenog izdanja ISBD-a iz 2011. ili kako smo od opće oznake građe došli do oblika sadržaja i vrste medija. // 14. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. Str. 20-35.13. Cook, T. What is Past is Prologue: A History of Archival Ideas Since 1898, and the Future Paradigm Shift. // Archivaria 43 (1997), 17-63.14. Dellit, A.; K. Fitch. Rethinking the Future. Paper delivered to the Inovative Ideas Forum, National Library of Australia, 19th April 2007 http://www.nla.gov.au/nla/staffpaper/2007/documents/Dellit-Fitch-Rethinkingthecatalogue.pdf15. Dunsire, G. Distinguishing content from carrier : the RDA/ONIX framework for resource categorization. // D-Lib magazine 1-2, 13(February 2007) Dostupno na: http://www.dlib.org/dlib/january07/dunsire/01dunsire.html16. Dunsire, Gordon; Mirna Willer. Standard library metadata models and structures for the Semantic Web. // Library Hi Tech News 28, 3(2011), 1-12. Dostupno na: http://www.emeraldinsight.com/doi/pdfplus/10.1108/074190511114511817. Galvão, R.M.; Cordeiro, M.I. UNIMARC – Understanding the past to envision future. Dostupno na: https://www.ifla.org/past-wlic/2012/92-galvao-en.pdf18. Golub, K; Jelušić, S.; Radovanlija-Mileusnić, S.; Pavelić, D. Mogućnosti primjene zapisa Dublin Core, ONIX i UNIMARC u mrežnim knjižarama u Hrvatskoj. Dostupno na: http://koraljka.info/publ/2003AKM.pdf19. Hickey, T.[et al.]. Experiments with the IFLA Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR), http://www.dlib.org/dlib/september02/hickey/09hickey.html



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>20. Ivey, R. T. Perceptions of the Future of Cataloging : is the Sky Really Falling? // Cataloging & Classification Quarterly 47, 2(2009), 464-482.</p> <p>21. Ketelaar, E. The archival image: collected essays. Hilversum: Verloren, 1997. [izbor]</p> <p>22. Kolanović, J. Vrednovanje arhivskog gradiva u teoriji i praksi. // Arhivski vjesnik 38(1995), 7-22.</p> <p>23. Le Boeuf, P. A Basic Introduction to FRBRoo and PRESSoo. Paper presented at: IFLA WLIC 2015 - Cape Town, South Africa in Session 207 - Cataloguing, http://library.ifla.org/1150/1/207-leboeuf-en.pdf</p> <p>24. Le Boeuf, P. Brave new FRBR world. Version 4., http://www.nl.go.kr/icc/paper/2-1.pdf</p> <p>25. Međunarodni skup u čast 100-te godišnjice rođenja Eve Verona, Zagreb, 17.-18. studenoga 2005.: zbornik radova / uredile Mirna Willer & Ana Barbarić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.</p> <p>26. OCLC. Online Catalogs : what users and librarians want, 2009. Dostupno na: http://www.oclc.org/content/dam/oclc/reports/onlinecatalogs/fullreport.pdf</p> <p>27. Petrucciani, A. Every reader his work, every work its title (& author): the new Italian cataloguing code REICAT. // IFLA, 2009, Milan, Italy, http://conference.ifla.org/past-wlic/2009/107-petrucciani-en.pdf</p> <p>28. Riva, P.; Žumer, M. Introducing the FRBR Library Reference Model. IFLA, 2015, http://library.ifla.org/1084/1/207-riva-en.pdf</p> <p>29. Understanding FRBR: what it is and how it will affect our retrieval tools / edited by A. G. Taylor. Westport, CT: Libraries Unlimited, 2007.</p> <p>30. Verona, E. Univerzalna bibliografska kontrola i međunarodno ujednačavanje kataložnih postupaka, http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/verona.htm</p> <p>31. Willer, M. Library and archival name authority data interoperability: the possibilities for functional interoperability. // Records, Archives and Memory Studies: selected papers from the Conference and School on Records, Archives and Memory Studies, University of Zadar, May, 2013; edited by Mirna Willer, Anne J. Gilliland and Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2015. Str. 309-342.</p> <p>32. Willer, M. Name Authority Control Paradigm Shift in the Network Environment. // Frameworks for ICT Policy: Government, Social and Legal Issues. Hershey, PA: IGI Global, 2010. Str. 182-205.</p> <p>33. Willer, M.; A. Barbarić. Međunarodna kataložna načela: prikaz i analiza. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 52, 1/4(2009), 18-48, http://www.hkdruštvo.hr/vbh/broj/99</p> <p>34. Žumer, M. FRBRoo : prema interoperabilnosti u području kulture. // 13. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010. Str. 100-109.</p> <p>35. Yeo, G. Concepts of Record (1): Evidence, Information, and Persistent Representations. // The American archivist 70(Fall/Winter 2007), 315-343, http://americanarchivist.org/doi/pdf/10.17723/aarc.70.2.u327764v1036756q</p> <p>Sadržajni pristup informacijama</p> <p>36. Drabinski, E. Queering the catalog: Queer theory and the politics of correction. //The Library Quarterly, 83(2) (2013), 94-111.</p> <p>Časopisi:</p> <p>37. The American Archivist, http://americanarchivist.org/</p> <p>38. Arhivski vjesnik, http://hrcak.srce.hr/arhivski-vjesnik</p> <p>39. Cataloging & Classification Quarterly 39, 3/4(2004) [FRBR]</p> <p>40. Cataloging & classification quarterly 38, 3/4(2004) & 39, 1/2(2004) [Authority Control]</p> <p>41. Cataloging & Classification Quarterly 52,8 (2014), [ISBD]</p> <p>42. Cataloging & Classification Quarterly 52,6-7 (2014), [RDA Around the World]</p>								
Mrežni izvori	<p>1. ICA: International Council of Archives, http://www.ica.org/</p> <p>2. IFLA. ISBD Review Group, http://www.ifla.org/isbd-rg</p> <p>3. IFLA. FRBR Review Group, http://www.ifla.org/frbr-rg</p> <p>4. IFLA. FRBR Review Group: FRBR Group on Aggregates, http://www.ifla.org/node/923</p> <p>5. IFLA. FRBR Review Group: Working Group on FRBR/CRM Dialogue, http://www.ifla.org/node/928: FRBRoo; PRESSoo v. 0.2</p> <p>6. ISNI, http://www.isni.org/</p> <p>7. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima. Dostupno na: http://nkp.nsk.hr/ .</p> <p>8. Nacionalni pravilnik za katalogizaciju, http://nkp.nsk.hr/</p>								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><tr><td colspan="4">Samo završni ispit</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr></table>	Samo završni ispit				<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
Samo završni ispit									
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit						



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Bodovanje: <ul style="list-style-type: none">aktivnosti na nastavi (predavanja i seminari) i pohranjene zadaće – 40 bodova (minimalno 24)zadaci na vježbama i pohranjene zadaće – 50 bodova (minimalno 30)seminarski rad – 40 bodova (minimalno 24)završni pismeni ispit – 70 bodova (minimalno 42) Obveze: <ul style="list-style-type: none">čitanje preporučene literature i sudjelovanje u raspravama na seminarima;domaće zadaće / prikazi pročitane literature – potrebno je predati na Merlin u naznačenom roku; zadaće predane izvan zadanoga roka neće se bodovati, ali ih je potrebno predatiuvjet za potpis i pristup usmenom: 60% bodova iz aktivnosti na nastavi, vježbama i seminarima Pratit će se prisutnost i aktivnost na nastavi, izrada domaćih zadaća i uspjeh na uvodnim testovima i seminarima uključujući seminarski rad i završni rad. Studenti koji nisu ostvarili minimalan broj bodova iz aktivnosti i zadaća nemaju pravo potpisa i samim time izlaska na ispit.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	ispod 59% (119 bodova)		nedovoljan (1)			
	60 – 67 % (120-134 bodova)		dovoljan (2)			
	67.5-79 % (135-159 bodova)		dobar (3)			
	80-89 % (160-179 bodova)		vrlo dobar (4)			
	90-100 % (180-200 bodova)		izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					